



Leipziger Repertorium Der Deutschen Und Ausländischen Literatur, Vol. 2: Unter Mitwirkung Der Universität Leipzig; 5. April 1844-28. Juni 1844 (Classic Reprint) (Hardback)

By E G Gersdorf

Forgotten Books, 2018. Hardback. Condition: New. Language: German . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Excerpt from Leipziger Repertorium der Deutschen und Ausländischen Literatur, Vol. 2: Unter Mitwirkung der Universität Leipzig; 5. April 1844-28. Juni 1844

Zeitraumsventulheellitgiiederderhietet; Upt?iheuninddie nerhwdrdigsten: Lange, Vi. Der iiiisteire des eomtcs du te, d lsigny, Vi. Der beeherehes sur l histoire de Vin, nnd der Graf von Berenger, einer von den letzten Direetoren der Ge sellschaft der ein hkgrephhches Werk über die berühmtesten Mauer der Landschaft in Manche begonnen hatte. Der 2. Theil enthlit nur rein wissenschaftlich Autattne iiber die wir km he 1 iehteu wollen. Zuerst sucht Hr. Faliue in einer notice ser Omtlum nachzuweisen, dess das heutige Herden (In Nieder Seinedepurtinnent) die alte geliisch romische Stadt Carmtium Sei, die naeh dem ltinererium des Antonius, an den Auhngspuete der Heerstnsue, welehe von der Mundung der Seine naeh Troyea fibric, leg. Hr. F. Glaubt nun dureh eine nochmals angestellte, Prlfeng dei Entiernengsllnge zufolge deren Belle; d auvil ie nd mehrere andere Gelehrte das alte Ceracotinm eu die Stelle des jetzigen Greviile setnica, und durch Vergieiehung alter Dak 1nsle, die er in Staugehiete von Hsr?eur fand, und deren wich tigste er in den beigefugten Tafeln verlegt,...



READ ONLINE

[9.63 MB]

Reviews

Very helpful to all of group of people. It is one of the most incredible pdf i have study. I am very easily could possibly get a satisfaction of studying a published ebook.

-- **Gust Kuphal**

A must buy book if you need to adding benefit. It really is simplified but unexpected situations in the 50 percent of your book. Its been developed in an exceptionally straightforward way and it is merely soon after i finished reading through this pdf where in fact transformed me, modify the way i think.

-- **Dalton Mertz**